MANUAL DO USUÁRIO

Sekondo, passo a passo

Instale, atualize e trabalhe com o seu assistente de IA.



Sekondo 1.3.0

Comece aqui. No seu ritmo.

Quatro passos para instalar ou atualizar o Sekondo e começar a trabalhar.

1

Prepare.

O que você precisa e instalação.

PÁGINA 05



2

Conecte.

O Adobe e o seu assistente.

PÁGINA 07



3

Teste.

Primeira tarefa e como revisá-la.

PÁGINA 09



4

Trabalhe.

Instruções, notas e exemplos.

PÁGINA 11



5

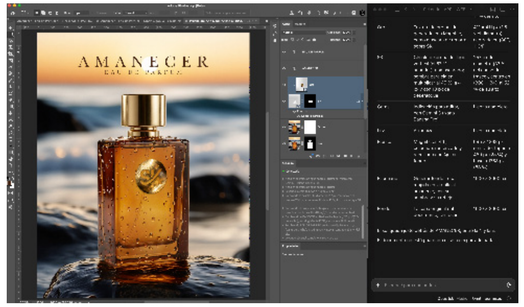
Estamos aqui para ajudar. Consulte a página 17 ou escreva para **soporte@sekondo.app**

A IA da Adobe, é só pedir.

Trabalha com o mais recente da Adobe, inclusive com as versões beta. Você dá uma instrução; ele decide qual ferramenta usar em cada passo.

Você pede um anúncio com as suas palavras e o Sekondo faz o resto: escreve cada prompt com todos os detalhes e vai encadeando ferramentas sozinho, uma depois da outra. Gera o produto com o Magnific, remove o fundo e cria o cenário com o Firefly, harmoniza a luz, acrescenta as gotas com o Nano Banana e amplia com o Topaz. Escolhe o modelo que melhor se encaixa em cada passo (Firefly, GPT Image 2, Nano Banana ou FLUX) e deixa tudo em camadas, editável.





Assim é o Sekondo quando você pede um cartaz completo num só pedido: em camadas inteligentes e editáveis.

"Faça um cartaz de perfume neste documento em branco, em camadas, seguindo a identidade visual do nosso cliente e estas instruções:

Um frasco âmbar com tampa dourada e sem rótulo, feito com o Magnific, sobre uma pedra molhada à beira-mar ao amanhecer, com a luz harmonizada; depois, em outra camada, gotas de água no vidro.

No frasco, o nosso selo Sekondo SK em ouro com reflexos.

No alto, centralizado, AMANECER e embaixo EAU DE PARFUM."





Em cima, a foto original. Embaixo, a mesma foto ao pedir "coloque neve nas pedras e no chão": muda só o que você pede e o resto fica igual. Ferramenta: edição por texto do Photoshop. Modelo: Gemini 3 (Nano Banana Pro). Tempo: cerca de 36 segundos.

Photoshop

Preenchimento generativo.
Diga o que quer e onde, e o Photoshop preenche com a sua IA numa camada nova, com várias versões para você comparar e escolher a de que mais gosta.

Escolha o modelo.
Peça a sua imagem com Firefly, GPT Image 2, Gemini 3 (Nano Banana Pro) ou FLUX.2 pro, e ele gera com o que você disser, sem tocar em nenhum menu.

Remover o fundo, gerar fundo e harmonizar.
Recorte o produto, ponha-o num cenário novo, apoiado onde você disser, com a sua sombra e o seu reflexo, e ajuste a luz para que tudo combine.

Edite a foto descrevendo-a.
"Coloque neve nas pedras": o Photoshop muda só o que você pede, com a edição por instrução de texto, e deixa o resto como estava.

Mais resolução com o Topaz.
Dobre o tamanho da imagem com a ampliação generativa do Topaz, com todo o detalhe, pronta para imprimir em grande ou recortar sem perdas.





Em cima, a foto original. Embaixo, o resultado de um só pedido. Ferramentas do Photoshop: remover o fundo, gerar fundo com o Firefly (uma mesa de madeira à beira-mar, com sombra) e harmonizar, que iguala a luz. Tempo: cerca de 28 segundos.

Um anúncio inteiro num só pedido.
Da tela em branco ao anúncio pronto: produto, cenário, luz, gotas, título e ampliação, cada camada com o seu nome.

Camada a camada ou de uma vez.
Peça tudo num só pedido, ou camada a camada para ver cada parte do anúncio aparecer: o produto, o cenário, a luz e o título.

O seu logo de verdade, em ouro.
O seu assistente coloca o seu próprio arquivo de logo, nunca uma imitação gerada, e dá a ele um acabamento de ouro polido com reflexos e uma sombra suave.

Títulos no lugar certo.
Com a sua fonte, a sua cor e o espaçamento que você disser, centralizados de verdade na tela.

Trabalhos grandes, em segundos.
Num só pedido cria e retoca dezenas de camadas: oitenta, com a sua opacidade e o seu desfoque, em cerca de nove segundos. Sem mesclar nenhuma camada.

Some as suas outras IAs.
Se o seu assistente tem outra IA de imagem conectada, ele a usa junto com a do Photoshop no mesmo pedido e traz o resultado para uma camada do seu documento.

Novidades do Sekondo 1.3.0.

Tudo o que mudou desde a primeira versão.

A 1.3.0 conecta de primeira. O Claude, o ChatGPT e o painel usam sempre a mesma chave, a do seu e-mail: acabou o aviso de chave inválida com o ChatGPT. Os avisos do Sekondo dizem em palavras claras o que está acontecendo e o que fazer, e se algo não conecta, o seu assistente tem o guia de ajuda à mão, mesmo que a chave falhe ou não haja internet. E aqui está tudo o que foi chegando, aplicativo por aplicativo.

Em todos os aplicativos

Sempre no documento certo.
O Sekondo sabe em que documento ou projeto você pediu para trabalhar e o segue do início ao fim. Se nesse meio-tempo você abrir outro, ele avisa antes de mexer em qualquer coisa: o seu trabalho vai sempre para o lugar certo. No Photoshop, InDesign, Illustrator, After Effects e Premiere Pro.

Os arquivos do seu disco, seguros.
O seu assistente só renomeia, move ou apaga arquivos do seu computador quando você pede. E se um pedido pode ser entendido de duas maneiras, como "organize os clipes", ele pergunta se é dentro do programa ou também nas suas pastas.

Cada tarefa, de uma vez.
No InDesign, Illustrator e After Effects, o Sekondo trabalha sem que apareçam janelas de aviso, como as de fontes ou vínculos. Você pede algo grande e ele leva até o fim.

O seu assistente sabe mais de cada programa.
O Sekondo ensina ao seu assistente o ofício de cada aplicativo, e nesta versão ele sabe muito mais de InDesign, After Effects, Premiere Pro e Lightroom Classic: textos com vários estilos, efeitos e sequências, máscaras e inteligência artificial. Ele aprende sozinho, sem você reinstalar nada.

A instalação

A sua chave, num instante.
Você abre o instalador e ele faz o resto: a sua chave já vem colocada. O Claude, o ChatGPT e o painel usam essa mesma chave.

Encontra a Adobe onde ela estiver.
Os seus programas da Adobe estão em outro disco? O instalador os encontra e prepara o Sekondo em cada um, no Mac e no Windows.

Mais compatível com o Windows.
O Sekondo funciona com o Claude, tanto se você o baixou do site quanto da Microsoft Store.

Atualizar é mais rápido.
Quando chega uma versão nova, o instalador atualiza só o que mudou e deixa todo o resto como está. Você atualiza num instante.

InDesign

Textos com vários estilos.
Troque um título ou um parágrafo com palavras em negrito, em itálico ou em outra cor, e cada estilo fica na sua palavra. A sua diagramação fica intacta.

Layout flexível.
Peça caixas que se organizam sozinhas em linha ou em coluna, com o espaçamento que você disser, e se reorganizam se você mudá-lo.

Premiere Pro

Títulos com o texto já escrito.
Peça um título e ele o coloca na sua sequência com o modelo do Premiere que você escolher, ou com um seu: com o texto escrito, a sua fonte, as suas cores e a duração que você disser, numa trilha livre e sem mexer em nada da sua edição. Fica como um título do Premiere, pronto para ajustar no painel Propriedades.

Com a versão mais recente do Premiere.
O Sekondo trabalha com o Premiere Pro 26.3 e as versões posteriores. Mantenha o Premiere atualizado e continue trabalhando com o Sekondo como sempre.

Efeitos no seu idioma.
Peça um efeito pelo nome e ele o encontra, com o Premiere em espanhol, inglês ou português.

A sequência que você disser.
Diga o nome de uma sequência, mesmo sem acentos nem maiúsculas, e ele trabalha nela sem mexer na que está aberta na linha do tempo.

Encontra a frase exata nas suas entrevistas e prepara as legendas.
O assistente transcreve, deixa um marcador ou um corte nessa frase e prepara as legendas com os tempos exatos: você as arrasta para a linha do tempo.

Os três efeitos novos.
Os efeitos novos do Premiere Pro 26.5 (beta), com os valores que você pedir.

After Effects

Pintura de contorno.
O efeito novo do After Effects 26.5 (beta), aplicado e ajustado só de pedir.

Illustrator

Mockups.
Com o Illustrator beta 31.0, o seu design, colocado sobre a foto de um produto.

Lightroom Classic

O Sekondo trabalha dentro do Lightroom Classic, então tudo o que o Lightroom faz o seu assistente faz, incluindo as suas ferramentas de inteligência artificial mais poderosas. Peça com as suas palavras e ele as aplica por você.

Máscaras com inteligência artificial.
O Lightroom reconhece o assunto, o céu e o fundo de cada foto, e o seu assistente cria e ajusta essas máscaras por você. Escureça só o fundo de um retrato, dê força a um céu apagado ou ilumine o protagonista, e copie esse ajuste para toda a série. E também radiais e lineares, que ele inverte ou duplica.

Cor de um ponto.
Escolha uma cor exata da foto, como o tom de uma pele ou o vermelho de uma roupa, e ajuste só essa cor: matiz, saturação e luminância, com a variação para afinar quanto ela abrange. O resto da imagem fica intacto.

Ajustes automáticos e predefinições.
Tom automático e equilíbrio de branco automático só de pedir, e as suas predefinições aplicadas a uma foto ou a uma série inteira. O seu assistente também cria predefinições novas com a revelação de que você gosta.

Instantâneos.
Guarde um instantâneo de cada revelação e volte a qualquer versão quando quiser. Experimente tudo o que quiser, sem medo: a sua revelação anterior continua lá, à sua espera.

Remover reflexos.
Com a ferramenta de reflexos do Lightroom, com tecnologia de IA, desaparecem os brilhos e os reflexos das fotos feitas através de um vidro: uma vitrine, a janela de um trem, a vitrine de um museu. O assunto se destaca com clareza e você economiza horas de clonagem.

Remover pessoas do fundo.
Aquela foto perfeita, com gente demais ao fundo: o Lightroom detecta as pessoas que distraem e as remove com a IA do Adobe Firefly, que preenche o espaço com naturalidade. O seu protagonista, sozinho na imagem.

Desfoque de lente.
Desfoque o fundo ou o primeiro plano com um bokeh de aspecto óptico, como o de uma lente luminosa. O Lightroom calcula a profundidade da foto com IA e separa o protagonista com naturalidade.

Fotos mais limpas e maiores.
Reduza o ruído das suas fotos RAW feitas com pouca luz e dobre a resolução com a super-resolução, para ampliar ou recortar sem perder detalhe.

O seu catálogo, em ordem.
Estrelas, bandeiras, rótulos de cor, títulos, legendas, copyright e palavras-chave: o seu assistente organiza a biblioteca por você, foto a foto ou em séries inteiras.

Os seus arquivos, seguros ao exportar.
Se já existe um arquivo com o mesmo nome, o Sekondo salva o novo com outro nome e mantém o seu.

Exportações de uma vez.
Peça que ele exporte uma série inteira e o Sekondo a deixa pronta de uma vez, cada foto tal como você a revelou.

A sua própria janela no Lightroom.
O Sekondo tem a sua janela, escura como o programa, em Biblioteca → "Sekondo: panel". E a barra de progresso do Lightroom mostra a cada momento o que ele está fazendo.

Importa e empilha por você.
Peça que ele traga ao seu catálogo as fotos de uma pasta e ele as coloca na coleção que você disser, sem tirar os arquivos do lugar. E quando uma foto volta retocada, ele a empilha junto com a original.

Do Lightroom ao Photoshop, e de volta.
O seu assistente exporta a foto revelada, retoca no Photoshop e a devolve ao seu catálogo empilhada com a original, com todas as suas camadas. Sem você precisar passar de um programa para outro.

Cópias virtuais e coleções.
Teste revelações diferentes em cópias virtuais sem mexer na foto original, e reúna as suas seleções em coleções para tê-las sempre à mão, prontas para revelar ou exportar.

O enquadramento que você procura.
Recorte, endireite, gire e corrija a perspectiva com o Upright, foto a foto ou em toda a série.

1 Prepare. O que você precisa e instalação.

Tenha à mão o download e o e-mail com a sua chave.
Vamos instalar o **Sekondo** no seu computador.

O que você precisa

- Um Mac com macOS 13 ou posterior (14 se você usa o ChatGPT), ou um PC com Windows 10 ou posterior.
- Apps da Adobe 2024 ou posterior (Premiere Pro 25.6 ou posterior).
- O aplicativo para desktop do Claude ou o do ChatGPT (não a versão do navegador), com a sua própria assinatura.
- Cerca de 175 MB de espaço livre em disco para instalar o Sekondo.
- As assinaturas da Adobe e do assistente são contratadas separadamente.



1.1 • **Prepare.** Instalação.

Se você usa um Mac

1 **Antes de instalar**
Salve seu trabalho e feche por completo o Claude, o ChatGPT e a Adobe.

2 **Abra o instalador**
Abra o ZIP e depois “Instalar Sekondo”.

Se você comprou em sekondo.app: a sua chave já vem colocada (é a do seu e-mail). Clique em “Instalar”.

Se você comprou na loja da Adobe: não pede chave, ele se instala sozinho. O Creative Cloud já colocou o painel.

3 **Autorize a abertura no seu Mac**
O macOS vai perguntar se você quer abrir um app baixado da internet: clique em “Abrir”.

4 **Leia a mensagem final**
Ela indica quais aplicativos estão prontos e se falta algum passo. Se algo falhou, envie uma captura de tela da mensagem para soporte@sekondo.app

Se você usa Windows

1 **Antes de instalar**
Feche de vez o Claude, o ChatGPT e a Adobe, também pela setinha ^ da barra de tarefas (Mostrar ícones ocultos).

2 **Abra o instalador**
Clique com o botão direito no ZIP e em “Extrair tudo”. Abra “Instalar Sekondo”.

Se você comprou em sekondo.app: a sua chave já vem colocada (é a do seu e-mail). Clique em “Instalar”.

Se você comprou na loja da Adobe: não pede chave, ele se instala sozinho. O Creative Cloud já colocou o painel.

3 **Autorize a abertura no Windows**
Se aparecer “O Windows protegeu o computador”, clique em “Mais informações” e depois em “Executar assim mesmo”.

4 **Leia a mensagem final**
- **INSTALADO:** esse componente está pronto.
- **PENDENTE:** falta concluir um passo.
- **FALHOU:** não foi instalado. Se não souber continuar, envie uma captura de tela para soporte@sekondo.app

2 **Conecte.** O Adobe e o seu assistente.

Sekondo conecta seu assistente ao aplicativo da Adobe onde está o seu trabalho.

Use o **Claude** ou o **ChatGPT** para desktop:
a versão do navegador não se conecta.

Não tem? Baixe aqui:

Baixar o Claude

Baixar o ChatGPT

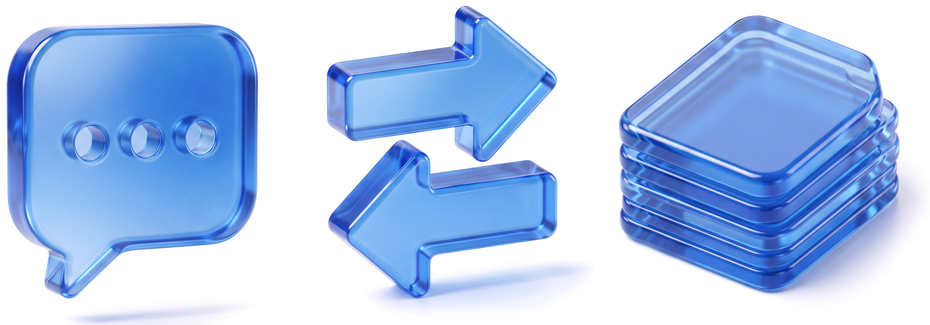


2.1 • **Conecte.** Sua primeira conexão.

Abra os dois lados

1 **Abra seu assistente**
Depois de instalar, feche-o por completo e abra de novo. No Windows, feche também pela setinha ^ da barra de tarefas (Mostrar ícones ocultos).

2 **Abra o Adobe e o seu arquivo**
Um arquivo de teste, por exemplo a cópia de um cartaz.



Confira a conexão

3 **Abra o painel**

- **Illustrator e After Effects:** Janela → Extensões → Sekondo.
- **Photoshop e InDesign:** Plug-ins → Sekondo.
- **Premiere Pro:** Janela → Plug-ins UXP → Sekondo.
- **Lightroom Classic:** Arquivo → Gerenciador de plug-ins → Sekondo.

O painel se conecta sozinho com a sua chave, a do seu e-mail: a luz fica verde. No Lightroom Classic, clique em “Conectar” na primeira vez.

4 **Peça uma verificação**
“Quero trabalhar em [arquivo], aberto no [aplicativo]. Diga o que ele contém. Não mude nada”.

5 **Pronto para trabalhar com seu assistente**
Quando ele descrever seu arquivo, a conexão está pronta. Há ajuda para conectar na página 15.

3 **Teste.** Primeira tarefa e como revisá-la.

Comece com uma tarefa simples:
você vai ver suas instruções
virarem resultado.



O teste da próxima página é para Photoshop, Illustrator e InDesign: você vai trocar um texto.

Se você usa After Effects, Premiere Pro ou Lightroom Classic, comece pelos exemplos do seu aplicativo, nas páginas 15 e 16.



3.1 • **Teste.** Uma tarefa do início ao fim.

Prepare um arquivo de prática

- Abra o Photoshop, o Illustrator ou o InDesign e crie um documento novo. Com a ferramenta de texto, escreva “Olá, Sekondo”: tem que ser um texto editável, não uma imagem.
- Salve como “Meu teste Sekondo” e deixe aberto. Confira se a luz do painel do Sekondo está verde.

Peça ao seu assistente

- Primeiro, peça que ele olhe sem mexer. Escreva: “No arquivo ‘Meu teste Sekondo’, diga que texto há. Não mude nada”. A resposta tem que coincidir com o que você vê.
- Depois, a mudança: “Troque ‘Olá, Sekondo’ por ‘Mais tempo para criar’. Mantenha o estilo e não mexa em mais nada”.
- Deixe a tarefa terminar antes de continuar editando. No fim, ele vai contar o que mudou.

Revise e salve

- Veja o resultado no Adobe: a frase inteira, ainda editável, e o resto no lugar. Se cortar, peça: “Aumente a caixa para que ela apareça inteira, sem reduzir o tamanho da letra”.
- Salve como “Meu teste Sekondo 02”, feche e abra de novo para ver a mudança salva. Você concluiu sua primeira tarefa: peça, revise e salve.



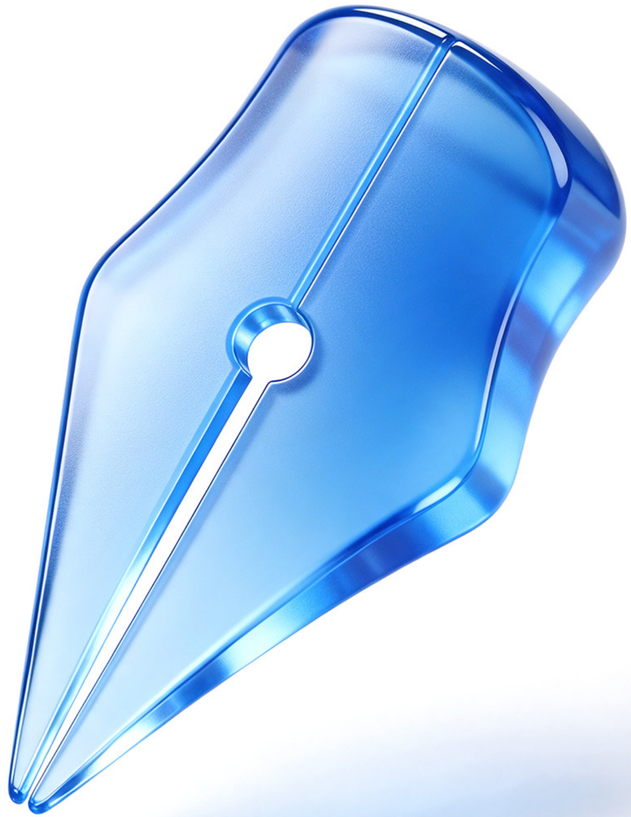
4 **Trabalhe.** Instruções, notas e exemplos.

Conte o que você quer conseguir,
como a alguém do seu estúdio.
O critério é seu.



Nas próximas páginas você vai ver como dar instruções claras e como deixar notas dentro do documento.

Depois há um exemplo para cada aplicativo: uma tarefa para testar e como avaliar o resultado.



4.1 • **Trabalhe.** Como dar instruções.

Diga onde trabalhar

- Diga o nome do arquivo e do aplicativo: “No Cartaz verão, aberto no Illustrator...”. Se abrir outro arquivo, avise antes da próxima instrução.
- Chame cada coisa pelo nome que ela tem no seu documento: a camada “Título”, a página 4, a prancheta “Instagram” ou a composição “Intro”.

Descreva o resultado

- Diga o que você quer conseguir: “deixe o cartaz quadrado”, “suba o título” ou “clareie a foto”. Quanto mais concreta a instrução, mais fácil chegar ao resultado.
- Dê as medidas com a unidade (1080 × 1080 px, margem de 10 mm, título de 48 pt) e diga para que é: gráfica, web ou redes sociais. Cada um se prepara de um jeito.
- Não sabe como dizer? Peça opções: “Proponha três maneiras de organizar esta página e explique cada uma”. Escolha uma e siga a partir dela.

Diga o que manter

- Aponte o que você quer manter: o logotipo, a foto, as cores, os estilos ou a animação. Assim, cada mudança respeita o seu design.
- Se você sempre trabalha do mesmo jeito (suas margens, suas fontes, como nomeia os arquivos), diga isso no começo da conversa e ele vai levar em conta.

Trabalhe por etapas

- Comece por uma proposta: “Revise o documento e me explique como você faria, sem mudar nada ainda”. Quando a abordagem fizer sentido, peça para aplicar.
- Em um trabalho longo, peça que ele teste antes em uma página, um clipe ou uma foto. Se você gostar, que continue com o resto.
- Antes de uma mudança importante, salve uma cópia com outro nome: de “Campanha 04” para “Campanha 05”. E um só assistente por documento, nunca dois ao mesmo tempo.

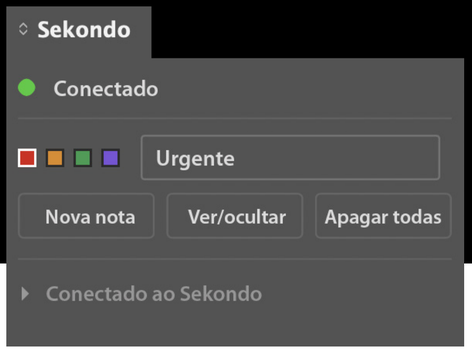
Revise e corrija

- Veja o resultado no Adobe, não só o que ele conta. Para corrigir, diga o que mudar e o que deixar: “Suba o título, mas não mexa na foto”. Uma coisa de cada vez.
- Você pode desfazer as mudanças com Cmd+Z (Ctrl+Z no Windows); no Illustrator, às vezes em várias etapas. Se uma instrução não puder ser desfeita, o painel avisa.

Um exemplo completo

- “No Cartaz verão, aberto no Illustrator, faça uma versão quadrada de 1080 × 1080 px para o Instagram. Mantenha o logo e as cores, e verifique que nada saia da prancheta”.
- Diz onde, que resultado, para quê, o que manter e o que verificar. Você dá o critério e o sinal verde; o Sekondo faz dentro do Adobe.

4.2 • Trabalhe. As notas.



Para que servem

- Uma nota é uma instrução no lugar exato: “esta foto vai aqui”, “encurte este texto”, “faça dez ícones como este”. Como corrigir uma prova à mão.
- Existem no Illustrator, no InDesign e no After Effects, onde o trabalho se divide em páginas ou composições. Nos outros, diga na conversa: no Photoshop e no Lightroom Classic, a imagem e a mudança; no Premiere Pro, o clipe e o momento.

Cada cor, uma prioridade

- O painel traz quatro cores, cada uma com sua prioridade, da maior para a menor: “Urgente”, “Importante”, “Normal” e “Sem pressa”.
- O Sekondo lê esses nomes, então sabe quais notas vêm primeiro.
- Cada estúdio trabalha do seu jeito: use os nomes que você usa. Eles são escritos uma vez, valem nos três aplicativos e você pode mudá-los quando quiser.

Deixe uma nota

- Escolha a cor e clique em “Nova nota”. Ela é criada na camada “NOTAS • desativar antes de exportar”, no topo; no After Effects, como camada-guia.
- Escreva o que precisar e coloque-a sobre o que deve mudar: um texto, uma foto, uma página ou um momento da composição.

Tudo o que ajudar, nessa camada

- Deixe ali também fotos de referência, o logo, ícones ou um esboço feito à mão. Assim nada fica solto pelo documento.
- Por exemplo, no Illustrator: um ícone dentro de um círculo, vários círculos vazios e uma nota: “Faça os outros como este”.
- Quando estiver tudo pronto, diga: “Atenda às notas da página 3 e me pergunte o que não estiver claro”.

Depois das notas

- O Sekondo não apaga, não move nem muda suas notas se você não pedir: elas ficam para você conferir cada coisa.
- “Ver/ocultar” mostra ou esconde as notas selecionadas; sem nenhuma selecionada, todas. “Apagar todas” tira todas do documento de uma vez; Cmd+Z traz de volta.

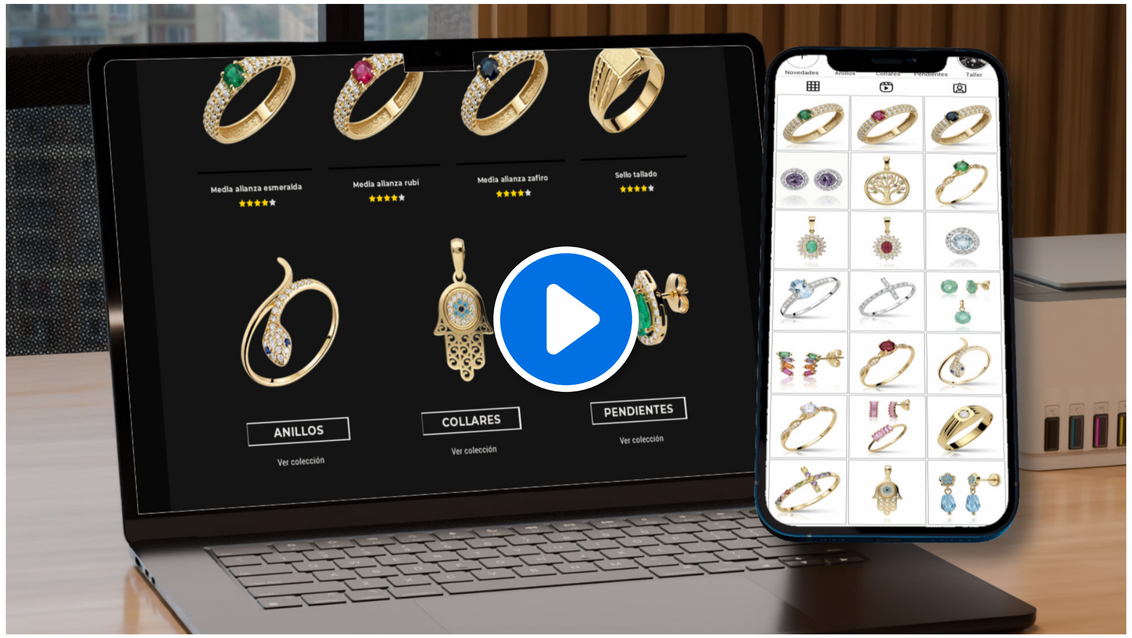
Antes de exportar

- Desligue a camada de notas antes de exportar ou imprimir: por isso ela tem esse nome. Se você pedir ao Sekondo para exportar, ele desliga a camada e avisa.
- Abra o PDF, a imagem ou o vídeo exportado e confira que só aparece o conteúdo final. Pronto para entregar.

4.3 • Trabalhe. Exemplos: Photoshop e Illustrator.

Photoshop

Demo real: Joalheria. Retoque uma imagem sem perder as camadas.

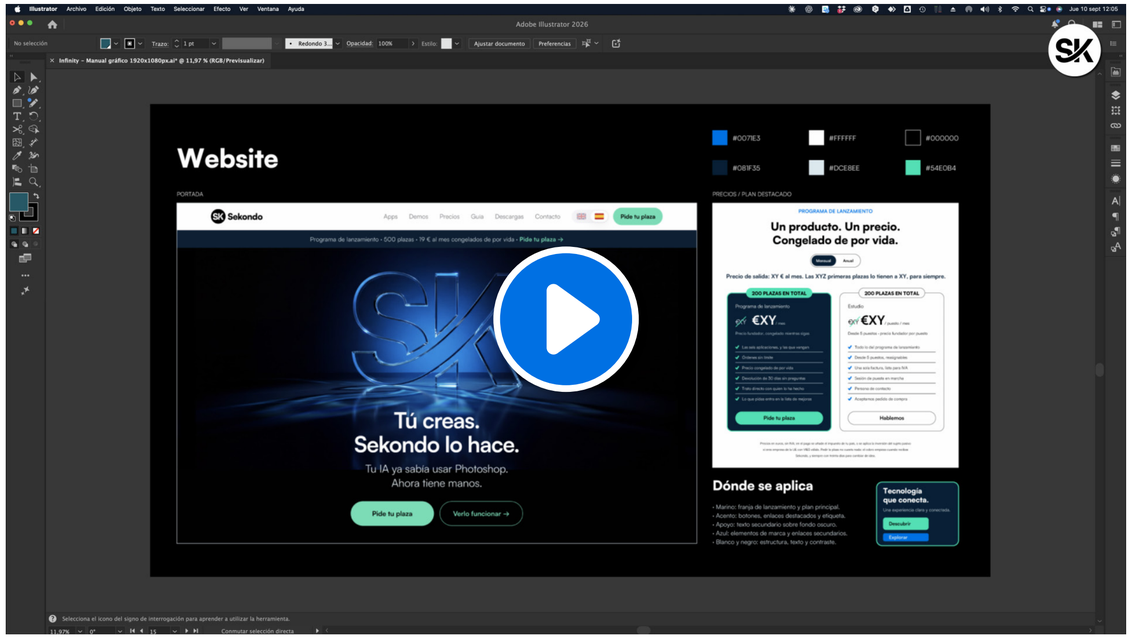


Teste esta tarefa
“Na minha cópia, clareie a foto do produto e mantenha as cores e as camadas”.

Avalie o resultado
Veja a imagem a 100%: luz, cor e detalhes do produto.

Illustrator

Demo real: Manual de marca. Uma composição, vários formatos.



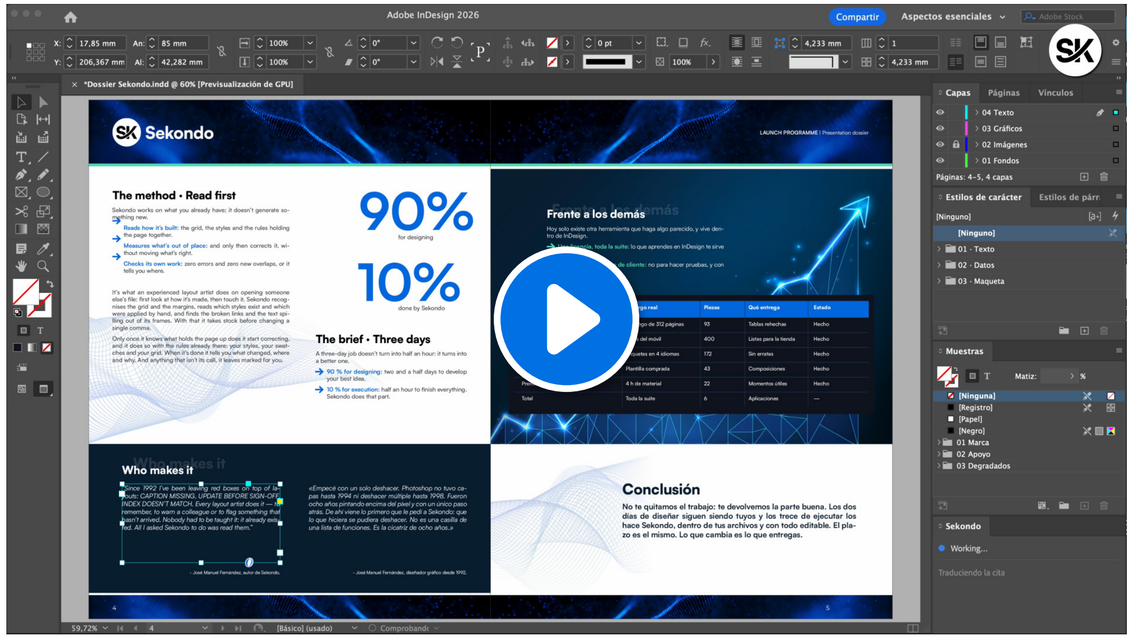
Teste esta tarefa
“Faça uma versão vertical do meu cartaz em 1080 × 1920 px. Mantenha o logo, as cores e os textos”.

Avalie o resultado
Confira se o design respira e se os textos têm boa leitura.

4.4 • Trabalhe. Exemplos: InDesign e After Effects.

InDesign

Demo real: Tradução do dossiê. Troque o texto, não a estrutura.

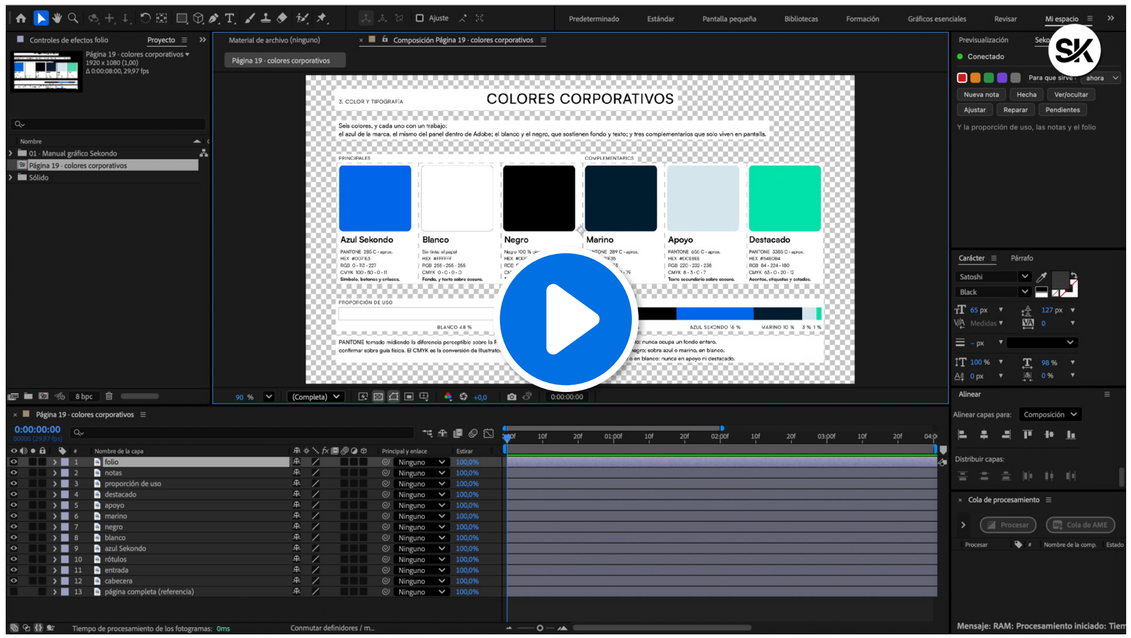


Teste esta tarefa
"Traduza esta página da minha cópia para o inglês. Mantenha os estilos e a estrutura".

Avalie o resultado
Leia a tradução e confira o encaixe antes de seguir.

After Effects

Demo real: Manual animado. Comece por uma composição.



Teste esta tarefa
"Troque o texto da camada 'Título' por [novo texto] e mantenha a animação".

Avalie o resultado
Reproduza a composição e veja o título em movimento.

4.5 • **Trabalhe.** Exemplos: Premiere Pro e Lightroom Classic.

Premiere Pro

Demo real: Congresso. Uma sequência curta, revisada do início ao fim.

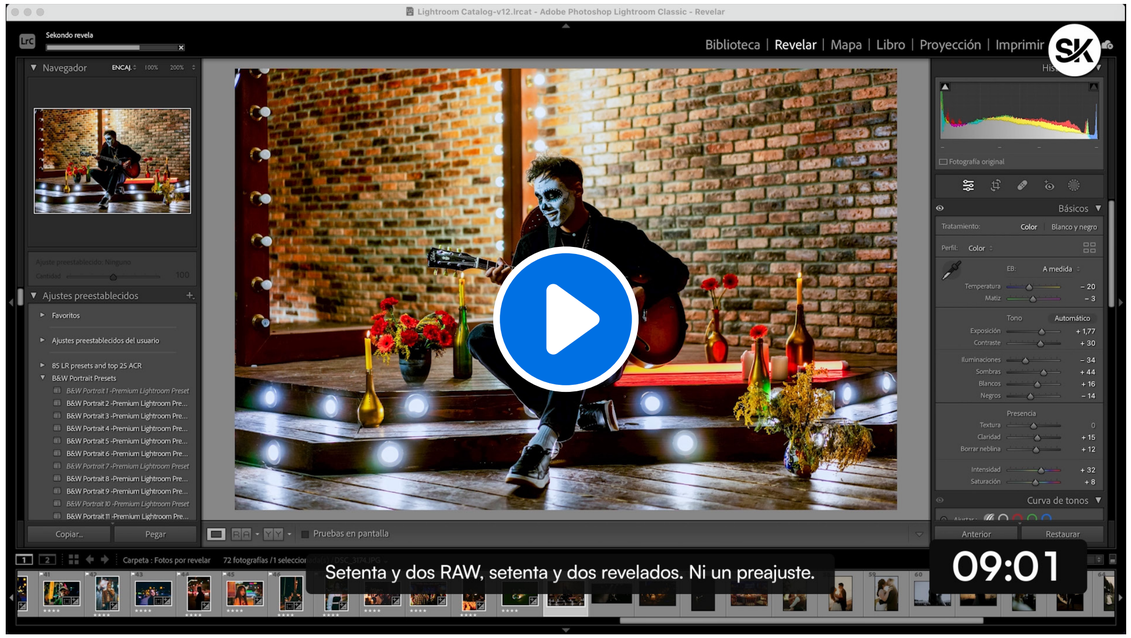


Teste esta tarefa
"Na cópia da minha sequência, corte o clipe 'Entrevista 02' para que dure cinco segundos".

Avalie o resultado
Reproduza o corte e confira o ritmo e o som.

Lightroom Classic

Demo real: Revelação. Primeiro uma foto; depois, a série.



Teste esta tarefa
"Na foto selecionada, endireite o horizonte e corrija o balanço de branco. Mantenha um aspecto natural".

Avalie o resultado
Compare as duas versões e use o ajuste como ponto de partida para a série.

5 Estamos aqui para ajudar

Encontre o painel do Sekondo

- Procure o painel como explicado na página 8. Se não estiver lá, veja a mensagem final do instalador: se disser que falta um passo, a instalação não terminou.
- Se não souber concluir esse passo, envie uma captura de tela da mensagem para soporte@sekondo.app e diga se usa Mac ou Windows e em que aplicativo procura o Sekondo, e cubra sua chave antes de enviar.

Conecte seu assistente ao arquivo

- Abra primeiro o aplicativo e o seu arquivo, e depois o painel do Sekondo. Veja a luz: verde, conectado; azul, trabalhando; âmbar, sem conexão com o seu assistente.
- Se estiver âmbar, feche o assistente por completo e abra de novo; no Windows, feche também pela setinha ^ da barra de tarefas (Mostrar ícones ocultos). Depois clique em “Conectar” no painel.
- Repita a verificação da página 8. Se ele continuar sem ver o arquivo, envie a resposta dele e uma captura de tela do painel para soporte@sekondo.app

Retome o trabalho após um fechamento

- Abra a última versão salva ou a recuperação do Adobe. Seu assistente sabe que instruções deu na conversa: peça que repita as que se perderam.
- Para que isso não aconteça no meio de um trabalho, salve seus projetos antes de atualizar o Adobe ou o Sekondo, e depois teste com uma tarefa pequena.

Acompanhe o andamento de uma tarefa

- Olhe primeiro o aplicativo da Adobe: ele pode estar esperando que você aceite um aviso, ou ainda trabalhando, e enquanto trabalha não atualiza a tela. Não repita a instrução ainda.
- Enquanto a luz do painel estiver azul, o Sekondo continua trabalhando: espere voltar ao verde antes de ver o resultado.
- Se passar um tempo e nada mudar, diga ao seu assistente: “Não vejo nenhuma mudança. Verifique se a instrução chegou ao Adobe”.

Ajuda e privacidade

- **sekondo.app:** ao pagar, você recebe um e-mail com a sua chave e os aplicativos que escolheu. Para usar outros, amplie o seu plano.
- **Loja da Adobe:** a cobrança é da Adobe. Para cancelar, use o link “View/Edit subscription” do e-mail da sua compra.
- A cada cobrança você recebe a fatura por e-mail. Para mudar o cartão ou cancelar, escreva para soporte@sekondo.app com a referência da sua compra.
- Seu assistente lê o que precisa para a tarefa: textos, medidas, às vezes uma captura de tela. Confira os termos dele e as permissões do seu cliente antes de usar material confidencial. Privacidade: sekondo.app/pt-br/privacy.html

CONTINUE CRIANDO

Você cria.
O Sekondo faz.



Escolha uma tarefa do seu dia a dia.
Comece a ganhar tempo para criar.

Demonstrações: sekondo.app/pt-br/demos.html
Ajuda: soporte@sekondo.app

Sekondo 1.3.0