MANUAL DEL CLIENTE

Sekondo, paso a paso

Instala, actualiza y trabaja
con ayuda de tu asistente de IA.



Sekondo 1.3.0

Empieza aquí. Avanza a tu ritmo.

Cuatro pasos para instalar o actualizar Sekondo y ponerte a trabajar.

1

Prepara.

Qué necesitas e instalación.

PÁGINA 05



2

Conecta.

Adobe y tu asistente.

PÁGINA 07



3

Prueba.

Tu primera tarea y cómo revisarla.

PÁGINA 09

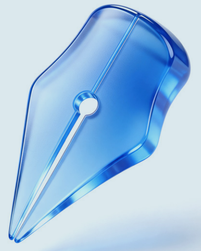


4

Trabaja.

Indicaciones, notas y ejemplos.

PÁGINA 11



5

Estamos para ayudarte. Consulta la página 17 o escríbenos a **soporte@sekondo.app**

La IA de Adobe, con solo pedirla.

Trabaja con lo último de Adobe, también con las versiones beta. Tú das una orden; él decide qué herramienta usar en cada paso.

Le pides un anuncio con tus palabras y Sekondo hace el resto: escribe cada prompt con todo lujo de detalle y va encadenando herramientas él solo, una detrás de otra. Genera el producto con Magnific, quita el fondo y crea el escenario con Firefly, armoniza la luz, añade las gotas con Nano Banana y amplía con Topaz. Elige el modelo que mejor encaja en cada paso (Firefly, GPT Image 2, Nano Banana o FLUX) y te lo deja todo en capas, editable.





Sekondo ya te conoce cuando le pides un cartel completo en una sola orden. Te lo da con capas inteligentes y editables.

"Hazme un cartel de perfume en este documento en blanco, por capas, siguiendo la identidad corporativa de nuestro cliente y estas indicaciones:

Un frasco ámbar con tapón dorado y sin etiqueta, hecho con Magnific, sobre una roca mojada en la orilla al amanecer, con la luz armonizada; y luego, en otra capa, gotas de agua sobre el cristal.

En el frasco, nuestra pastilla Sekondo SK en oro con reflejos.

Arriba, centrado, AMANECER y debajo EAU DE PARFUM."





Arriba, la foto original. Abajo, la misma foto después de pedir "pon nieve sobre las rocas y el suelo": cambia solo lo que pides y el resto queda igual. Herramienta: Indicación para editar. Modelo: Gemini 3 (Nano Banana Pro). Tiempo: unos 36 segundos.

Photoshop

Relleno generativo.
Dile qué quieres y en qué zona, y Photoshop lo rellena con su IA en una capa nueva, con varias versiones para que compares y elijas la que más te guste.

Elige el modelo.
Pide tu imagen con Firefly, GPT Image 2, Gemini 3 (Nano Banana Pro) o FLUX.2 pro, y la genera con el que digas, sin que tengas que tocar ningún menú.

Quitar fondo, generar fondo y armonizar.
Recorta el producto, ponle un escenario nuevo apoyado sobre la superficie que digas, con su sombra y su reflejo, y ajusta la luz para que todo encaje.

Edita la foto describiéndola.
"Pon nieve sobre las rocas": Photoshop cambia solo lo que pides con su Indicación para editar, y deja el resto de la foto como estaba.

Más resolución con Topaz.
Duplica el tamaño de tu imagen con la ampliación generativa de Topaz, con todo su detalle, lista para imprimir en grande o para recortar sin perder calidad.





Arriba, la foto original. Abajo, el resultado de una sola petición. Herramientas: Quitar fondo, Generar fondo con Firefly (una mesa de madera junto al mar, con su sombra) y Armonizar, que iguala la luz. Tiempo: unos 28 segundos.

Un anuncio entero en una sola petición.
Del lienzo en blanco al anuncio terminado: producto, escenario, luz, gotas, titular y ampliación, cada capa con su nombre.

Capa a capa o de una vez.
Pídeselo todo en una sola petición, o capa a capa para ver cómo aparece cada parte del anuncio: el producto, el escenario, la luz y el titular.

Tu logo de verdad, en oro.
Tu asistente coloca tu propio archivo de logo, nunca una imitación generada, y le da un acabado de oro pulido con reflejos y una sombra suave.

Titulares en su sitio.
Con tu tipografía, tu color y el espaciado que digas, centrados de verdad en el lienzo.

Trabajos grandes, en segundos.
En una sola petición crea y retoca decenas de capas: ochenta, con su opacidad y su desenfoque, en unos nueve segundos.

Suma tus otras IA.
Si tu asistente tiene conectada otra IA de imagen, la usa junto a la de Photoshop en la misma petición y trae el resultado a una capa de tu documento.

Novedades de Sekondo 1.3.0.

Todo lo que ha cambiado desde la primera versión.

La 1.3.0 conecta a la primera. Claude, ChatGPT y el panel usan siempre la misma clave, la de tu correo: se acabó el aviso de clave no válida con ChatGPT. Los avisos de Sekondo te dicen en palabras claras qué pasa y qué hacer, y si algo no conecta, tu asistente tiene la guía de ayuda a mano, aunque falle la clave o no haya internet. Y aquí tienes todo lo que ha ido llegando, aplicación por aplicación.

En todas las aplicaciones

Siempre en el documento correcto.
Sekondo sabe en qué documento o proyecto le has pedido trabajar y lo sigue de principio a fin. Si mientras tanto abres otro, te lo dice antes de tocar nada: tu trabajo va siempre al sitio que toca. En Photoshop, InDesign, Illustrator, After Effects y Premiere Pro.

Tus archivos del disco, a salvo.
Tus originales son tuyos: tu asistente solo cambia de nombre, mueve o borra archivos de tu ordenador cuando tú se lo pides. Y si una petición se puede entender de dos maneras, como "ordena los clips", te pregunta si lo quieres dentro del programa o también en tus carpetas.

Cada tarea, de un tirón.
En InDesign, Illustrator y After Effects, Sekondo trabaja sin que salten ventanas de aviso, como las de fuentes o vínculos. Le pides algo grande y lo lleva hasta el final de una vez.

Tu asistente sabe más de cada programa.
Sekondo le enseña a tu asistente el oficio de cada aplicación, y en esta versión sabe mucho más de InDesign, After Effects, Premiere Pro y Lightroom Classic: textos con varios estilos, efectos y secuencias, máscaras e inteligencia artificial. Lo aprende solo, sin que tengas que reinstalar nada.

La instalación

Tu clave, en un momento.
Abres el instalador y él hace el resto: tu clave ya viene puesta. Claude, ChatGPT y el panel usan esa misma clave.

Encuentra Adobe esté donde esté.
¿Tienes tus programas de Adobe en otro disco? El instalador los encuentra y prepara Sekondo en cada uno, en Mac y en Windows.

Más compatible con Windows.
Sekondo funciona con Claude tanto si lo has descargado de su web como de la Microsoft Store.

Actualizar es más rápido.
Cuando llega una versión nueva, el instalador pone al día solo lo que ha cambiado y deja todo lo demás como está. Actualizas en un momento.

InDesign

Textos con varios estilos.
Cambia un titular o un párrafo con palabras en negrita, en cursiva o en otro color, y cada estilo se queda exactamente en su palabra. Tu maquetación sigue intacta.

Diseño flexible.
Pídele cajas que se colocan solas en fila o en columna, con la separación que digas, y se vuelven a colocar si la cambias.

Premiere Pro

Rótulos con el texto ya escrito.
Pídele un rótulo y lo pone en tu secuencia con la plantilla de Premiere que elijas, o con una tuya: con el texto escrito, tu tipografía, tus colores y la duración que le digas, en una pista libre y sin mover nada de tu montaje. Queda como un rótulo de Premiere, listo para retocarlo en el panel Propiedades.

Efectos en tu idioma.
Pídele un efecto por su nombre y lo encuentra, tengas Premiere en español, en inglés o en portugués.

La secuencia que le digas.
Dile el nombre de una secuencia, aunque lo escribas sin tildes ni mayúsculas, y trabaja en ella sin tocar la que tienes abierta en la línea de tiempo.

Encuentra la frase exacta en tus entrevistas y te prepara los subtítulos.
Tu asistente transcribe, te deja un marcador o un corte justo en esa frase y prepara los subtítulos con sus tiempos exactos en un archivo SRT: los arrastras a la línea de tiempo.

Destello, Mosaico y Molinete.
Los efectos nuevos de Premiere Pro 26.5 (beta), con los valores que le pidas.

Illustrator

Mockups.
Con Illustrator beta 31.0, tu diseño, puesto sobre la foto de un producto.

Placa giratoria generativa.
Con Illustrator beta 31.0, varias vistas de tu ilustración.

After Effects

Pintura de contorno.
El efecto nuevo de After Effects 26.5 (beta), aplicado y ajustado con solo pedirlo.

Lightroom Classic

Sekondo trabaja dentro de Lightroom Classic, así que todo lo que hace Lightroom lo hace tu asistente, incluidas sus herramientas de inteligencia artificial más potentes. Se las pides con tus palabras y las aplica por ti.

Máscaras con inteligencia artificial.
Lightroom reconoce el sujeto, el cielo y el fondo de cada foto, y tu asistente crea y ajusta esas máscaras por ti. Oscurece solo el fondo de un retrato, dale fuerza a un cielo apagado o ilumina al protagonista, y copia ese ajuste a toda la serie. Y también máscaras radiales y lineales, que invierte o duplica cuando lo necesitas.

Color de punto.
Elige un color exacto de la foto, como el tono de una piel o el rojo de una prenda, y ajusta solo ese color: su tono, su saturación y su luminosidad, con la variación de color para afinar cuánto abarca. El resto de la imagen queda intacto.

Revelado automático y ajustes preestablecidos.
Tono automático y balance de blancos automático con solo pedirlos, y tus ajustes preestablecidos aplicados a una foto o a una serie entera. Tu asistente también crea preajustes nuevos con el revelado que te gusta.

Instantáneas.
Guarda una instantánea de cada revelado y vuelve a cualquier versión cuando quieras. Prueba todo lo que se te ocurra, sin miedo: tu revelado anterior sigue ahí, esperándote.

Eliminar reflejos.
Con la herramienta Reflejos de Lightroom, con tecnología de IA, desaparecen los brillos y los reflejos de las fotos hechas a través de un cristal: un escaparate, la ventanilla de un tren, la vitrina de un museo. El sujeto destaca con claridad y te ahorras horas de clonado.

Eliminar personas del fondo.
Esa foto perfecta, con gente de más al fondo: Lightroom detecta a las personas que distraen y las quita con la IA de Adobe Firefly, que rellena el espacio con naturalidad. Tu protagonista, solo en la imagen.

Desenfoque de lente.
Desenfoca el fondo o el primer plano con un bokeh de aspecto óptico, como el de un objetivo luminoso. Lightroom calcula la profundidad de la foto con IA y separa al protagonista con naturalidad.

Fotos más limpias y más grandes.
Reduce el ruido de tus fotos RAW hechas con poca luz y duplica su resolución con la Superresolución, para ampliar o recortar sin perder detalle.

Tu catálogo, en orden.
Estrellas, banderas, etiquetas de color, títulos, pies de foto, copyright y palabras clave: tu asistente organiza la biblioteca por ti, foto a foto o en series enteras.

Tus archivos, a salvo al exportar.
Si ya existe un archivo con el mismo nombre, Sekondo guarda el nuevo con otro nombre y conserva el tuyo.

Exportaciones de un tirón.
Pídele que exporte una serie entera y Sekondo la deja lista de una vez, cada foto tal como la has revelado.

Su propia ventana en Lightroom.
Sekondo tiene su ventana, oscura como el programa, en Biblioteca → "Sekondo: panel". Y la barra de progreso de Lightroom te dice en cada momento lo que está haciendo.

Importa y apila por ti.
Pídele que traiga a tu catálogo las fotos de una carpeta y las guarda en la colección que le digas, sin mover los archivos de su sitio. Y cuando una foto vuelve retocada, la apila junto a su original.

De Lightroom a Photoshop, y de vuelta.
Tu asistente exporta la foto revelada, la retoca en Photoshop y la devuelve a tu catálogo apilada con la original, con todas sus capas. Sin que tengas que pasar de un programa a otro.

Copias virtuales y colecciones.
Prueba revelados distintos sobre copias virtuales sin tocar la foto original, y reúne tus selecciones en colecciones para tenerlas siempre a mano, listas para revelar o exportar.

El encuadre que buscas.
Recorta, endereza, gira y corrige la perspectiva con Upright, foto a foto o en toda la serie.

1 Prepara. Qué necesitas e instalación.

Ten a mano la descarga y el correo con tu clave.
Vamos a instalar **Sekondo** en tu equipo.

Qué necesitas

- Un Mac con macOS 13 o posterior (14 si usas ChatGPT), o un PC con Windows 10 o posterior.
- Adobe 2024 o posterior (Premiere Pro, 25.6 o posterior).
- La aplicación de escritorio de Claude o la de ChatGPT (no la versión del navegador), con tu propia suscripción.
- Unos 175 MB de espacio libre en el disco para instalar Sekondo.
- Las suscripciones de Adobe y del asistente se contratan por separado.



1.1 • **Prepara.** Instalación.

Si utilizas un Mac

1 **Antes de instalar**
Guarda tu trabajo y cierra del todo Claude, ChatGPT y Adobe.

2 **Abre el instalador**
Abre el ZIP y después “Instalar Sekondo”.

Si lo compraste en sekondo.app: tu clave ya viene puesta (es la de tu correo). Pulsa “Instalar”.

Si lo compraste en la tienda de Adobe: no pide clave, se instala solo. El panel ya te lo puso Creative Cloud.

3 **Autoriza la apertura en tu Mac**
macOS te preguntará si quieres abrir una app descargada de internet: pulsa “Abrir”.

4 **Lee el mensaje final**
Te indica qué programas están listos y qué paso te queda, si queda alguno. Si alguno sale como FALLIDO, manda una captura del mensaje a soporte@sekondo.app

Si utilizas Windows

1 **Antes de instalar**
Cierra del todo Claude, ChatGPT y Adobe, también desde la flechita ^ de la barra de tareas (Mostrar iconos ocultos).

2 **Abre el instalador**
Clic derecho en el ZIP y “Extraer todo”. Abre “Instalar Sekondo”.

Si lo compraste en sekondo.app: tu clave ya viene puesta (es la de tu correo). Pulsa “Instalar”.

Si lo compraste en la tienda de Adobe: no pide clave, se instala solo. El panel ya te lo puso Creative Cloud.

3 **Autoriza la apertura en Windows**
Si aparece “Windows protegió su PC”, pulsa “Más información” y después “Ejecutar de todas formas”.

4 **Lee el mensaje final**
- **INSTALADO:** ese componente está listo.
- **PENDIENTE:** falta completar un paso.
- **FALLIDO:** no se ha instalado bien. Si no sabes seguir, manda una captura del mensaje a soporte@sekondo.app

2 **Conecta.** Adobe y tu asistente.

Sekondo une tu asistente con el programa de Adobe donde tienes tu trabajo.

Usa **Claude** o **ChatGPT** de escritorio:
el del navegador no conecta.

¿No los tienes? Descárgalos aquí:

Descargar Claude

Descargar ChatGPT

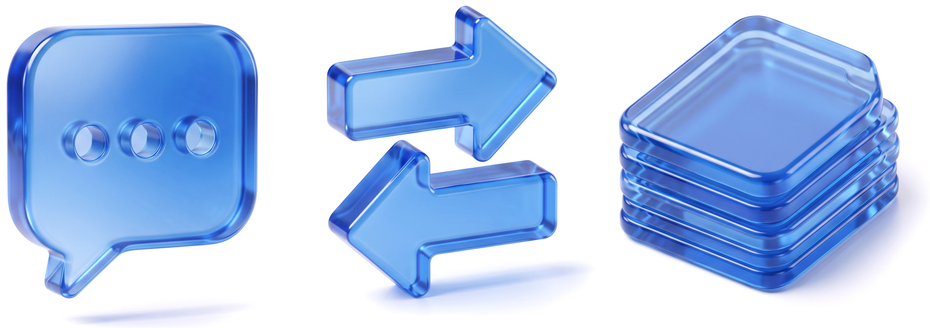


2.1 • **Conecta.** Tu primera conexión.

Abre los dos lados

1 **Abre tu asistente**
Después de instalar, ciérralo del todo y vuelve a abrirlo. En Windows, sal también desde la flechita ^ de la barra de tareas (Mostrar iconos ocultos).

2 **Abre Adobe y tu archivo**
Uno de prueba, por ejemplo la copia de un cartel.



Comprueba que se entienden

3 **Abre el panel**

- **Illustrator y After Effects:** Ventana → Extensiones → Sekondo.
- **Photoshop e InDesign:** Plugins → Sekondo.
- **Premiere Pro:** Ventana → Complementos UXP → Sekondo.
- **Lightroom Classic:** Archivo → Gestor de plugins → Sekondo.

El panel se conecta solo con tu clave, la de tu correo: el piloto se pone verde. En Lightroom Classic, pulsa “Conectar” la primera vez.

4 **Pide una comprobación**
“Quiero trabajar en [archivo], abierto en [programa]. Dime qué contiene. No cambies nada”.

5 **Ya puedes trabajar con tu asistente**
Cuando describa tu archivo, la conexión está lista. Tienes ayuda para conectar en la página 17.

3 **Prueba.** Tu primera tarea y cómo revisarla.

Empieza con una tarea sencilla:
verás cómo tus indicaciones
se convierten en un resultado.



La prueba de la página siguiente es para Photoshop, Illustrator e InDesign: cambiarás un texto.

Si usas After Effects, Premiere Pro o Lightroom Classic, empieza por los ejemplos de tu programa, en las páginas 15 y 16.



3.1 • **Prueba.** Una tarea de principio a fin.

Prepara un archivo de práctica

- Abre Photoshop, Illustrator o InDesign y crea un documento nuevo. Con la herramienta de texto, escribe “Hola, Sekondo”: tiene que ser un texto editable, no una imagen.
- Guárdalo como “Mi prueba Sekondo” y déjalo abierto. Comprueba que el piloto del panel de Sekondo está en verde.

Pídeselo a tu asistente

- Primero, que lo mire sin tocarlo. Escríbele: “En el archivo ‘Mi prueba Sekondo’, dime qué texto hay. No cambies nada”. Su respuesta tiene que coincidir con lo que ves.
- Después, el cambio: “Cambia ‘Hola, Sekondo’ por ‘Más tiempo para crear’. Conserva el estilo y no toques nada más”.
- Deja que termine la tarea antes de seguir editando. Al acabar, te contará qué ha cambiado.

Revisa y guarda

- Mira el resultado en Adobe: la frase entera, todavía editable, y el resto en su sitio. Si se corta, pídele: “Amplía la caja para que se vea entera, sin reducir el tamaño de la letra”.
- Guárdalo como “Mi prueba Sekondo 02”, ciérralo y vuelve a abrirlo para ver el cambio guardado. Ya has completado tu primera tarea: pide, revisa y guarda.



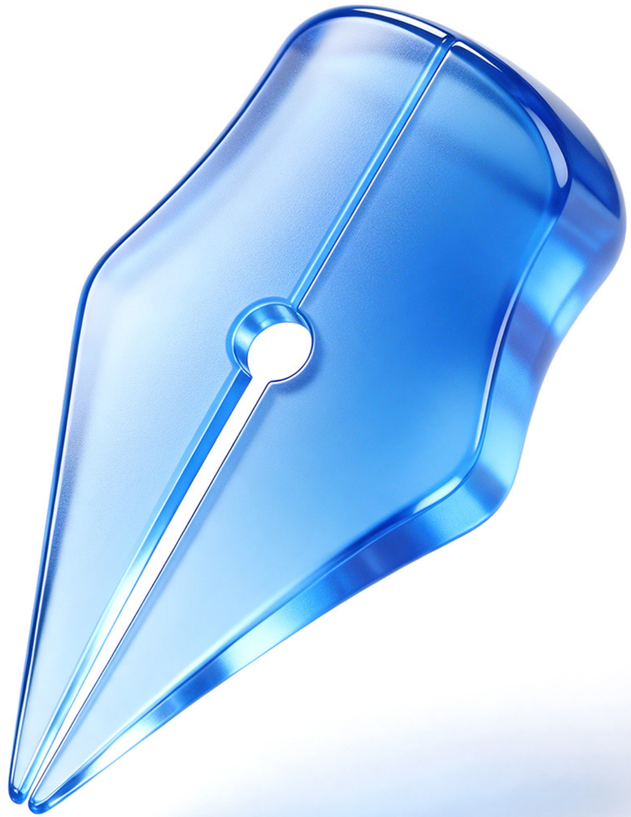
4 **Trabaja.** Indicaciones, notas y ejemplos.

Cuéntale qué quieres conseguir,
como a alguien de tu estudio.
Tú aportas el criterio.



En las páginas siguientes verás cómo darle indicaciones claras y cómo dejarle notas dentro del documento.

Después tienes un ejemplo para cada aplicación: una tarea para probar y cómo valorar el resultado.



4.1 • **Trabaja.** Cómo dar indicaciones.

Dile dónde trabajar

- Nombra el archivo y el programa: “En Cartel verano, abierto en Illustrator…”. Si abres otro archivo, díselo antes de la siguiente orden.
- Llama a cada cosa por el nombre que tiene en tu documento: la capa “Titular”, la página 4, la mesa “Instagram” o la composición “Intro”.

Describe el resultado

- Cuenta qué quieres conseguir: “haz el cartel cuadrado”, “sube el título” o “aclara la foto”. Cuanto más concreta sea la indicación, más fácil será llegar al resultado.
- Da las medidas con su unidad (1080 × 1080 px, 10 mm de margen, título de 48 pt) y di para qué es: imprenta, web o redes. No se prepara igual.
- ¿No sabes cómo decirlo? Pídele opciones: “Propón tres maneras de ordenar esta página y explícame cada una”. Elige una y sigue desde ahí.

Indica qué quieres conservar

- Señala lo que quieres mantener: el logotipo, la foto, los colores, los estilos o la animación. Así, cada cambio respetará tu diseño.
- Si trabajas siempre igual (tus márgenes, tus tipografías, cómo nombras los archivos), díselo al empezar la conversación y lo tendrá en cuenta.

Trabaja por pasos

- Empieza por una propuesta: “Revisa el documento y explícame cómo lo harías, sin cambiar nada todavía”. Cuando el enfoque te encaje, pídele que lo aplique.
- En un trabajo largo, que lo pruebe antes en una página, un clip o una foto. Si te convence, que siga con el resto.
- Antes de un cambio importante, guarda una copia con otro nombre: de “Campaña 04” a “Campaña 05”. Y un solo asistente en cada documento, nunca dos a la vez.

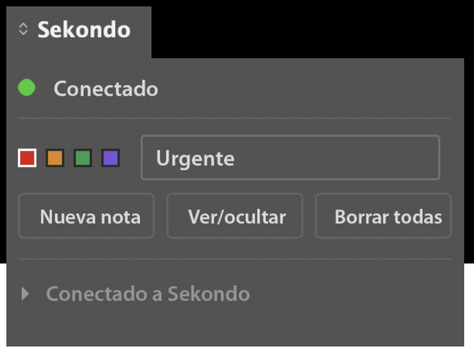
Revisa y corrige

- Mira el resultado en Adobe, no solo lo que te cuenta. Para corregir, di qué cambiar y qué dejar: “Sube el título, pero no toques la foto”. Una cosa cada vez.
- Puedes deshacer los cambios con Cmd+Z (Ctrl+Z en Windows); en Illustrator, a veces en varios pasos. Si una orden no se puede deshacer, el panel te avisa.

Un ejemplo completo

- “En Cartel verano, abierto en Illustrator, haz una versión cuadrada de 1080 × 1080 px para Instagram. Conserva el logo y los colores, y comprueba que nada se salga de la mesa”.
- Dice dónde, qué resultado, para qué, qué conservar y qué comprobar. Tú pones el criterio y das el visto bueno; Sekondo lo hace dentro de Adobe.

4.2 • **Trabaja.** Las notas.



Para qué sirven

- Una nota es una indicación en el sitio exacto: “esta foto va aquí”, “acorta este texto”, “haz diez iconos como este”. Como corregir una prueba a mano.
- Están en Illustrator, InDesign y After Effects, donde el encargo se reparte por páginas o composiciones. En los demás, díselo en la conversación: en Photoshop y Lightroom Classic, la imagen y el cambio; en Premiere Pro, el clip y el momento.

Cada color, una prioridad

- El panel trae cuatro colores, cada uno con su prioridad, de más a menos: “Urgente”, “Importante”, “Normal” y “Sin prisa”.
- Sekondo lee esos nombres, así que sabe qué notas van primero.
- Cada estudio trabaja a su manera: pon los nombres que uses tú. Se escriben una vez, valen en los tres programas y puedes cambiarlos cuando quieras.

Deja una nota

- Elige el color y pulsa “Nueva nota”. Se crea en la capa “NOTAS · desactivar antes de exportar”, arriba del todo; en After Effects, como capa guía.
- Escribe lo que necesites y colócala encima de lo que hay que cambiar: un texto, una foto, una página o un momento de la composición.

Todo lo que le sirva, en esa capa

- Deja ahí también fotos de referencia, el logo, iconos o un boceto hecho a mano. Así no queda nada suelto por el documento.
- Por ejemplo, en Illustrator: un icono dentro de un círculo, varios círculos vacíos y una nota: “Haz los demás como este”.
- Cuando esté todo, díselo: “Atiende las notas de la página 3 y pregúntame lo que no tengas claro”.

Después de las notas

- Sekondo no borra, mueve ni cambia tus notas si no se lo pides: se quedan para que compruebes cada cosa.
- “Ver/ocultar” enseña o esconde las notas seleccionadas; sin ninguna seleccionada, todas. “Borrar todas” las quita del documento de una vez; Cmd+Z las devuelve.

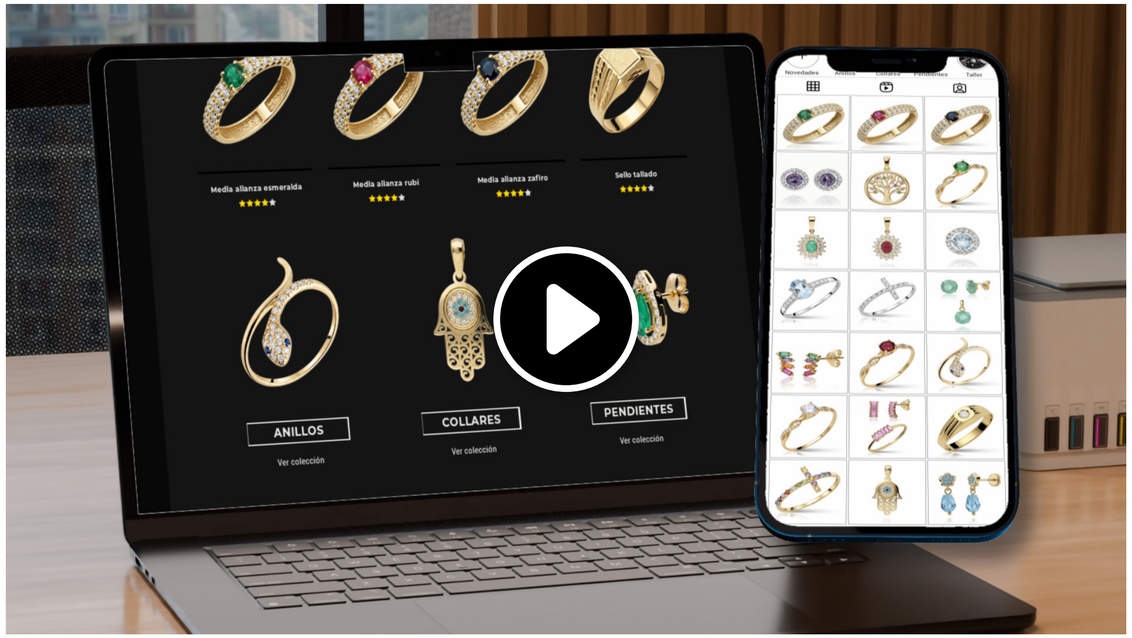
Antes de exportar

- Apaga la capa de notas antes de exportar o imprimir: por eso se llama así. Si le pides a Sekondo que exporte, la apaga él y te lo dice.
- Abre el PDF, la imagen o el vídeo exportado y comprueba que solo aparece el contenido final. Ya lo tienes listo para entregar.

4.3 • **Trabaja.** Ejemplos: Photoshop e Illustrator.

Photoshop

Demo real: Joyería. Retoca una imagen sin perder sus capas.

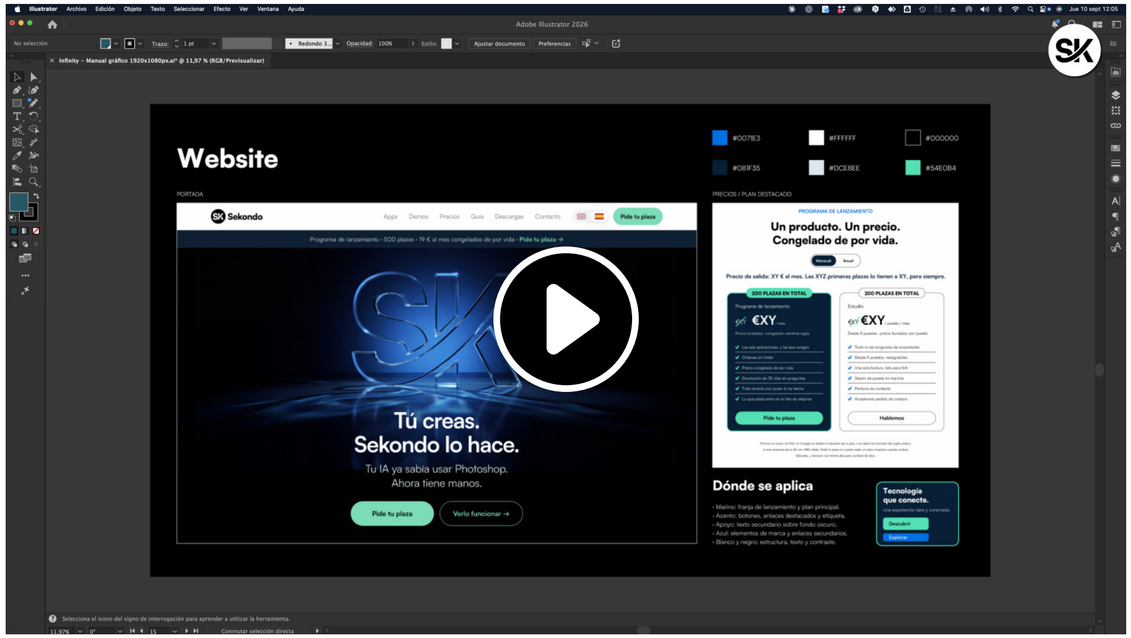


Prueba con esta tarea
“En mi copia, aclara la foto del producto y conserva sus colores y sus capas”.

Valora el resultado
Mira la imagen al 100 %: luz, color y detalle del producto.

Illustrator

Demo real: Manual gráfico. Una composición, distintos formatos.



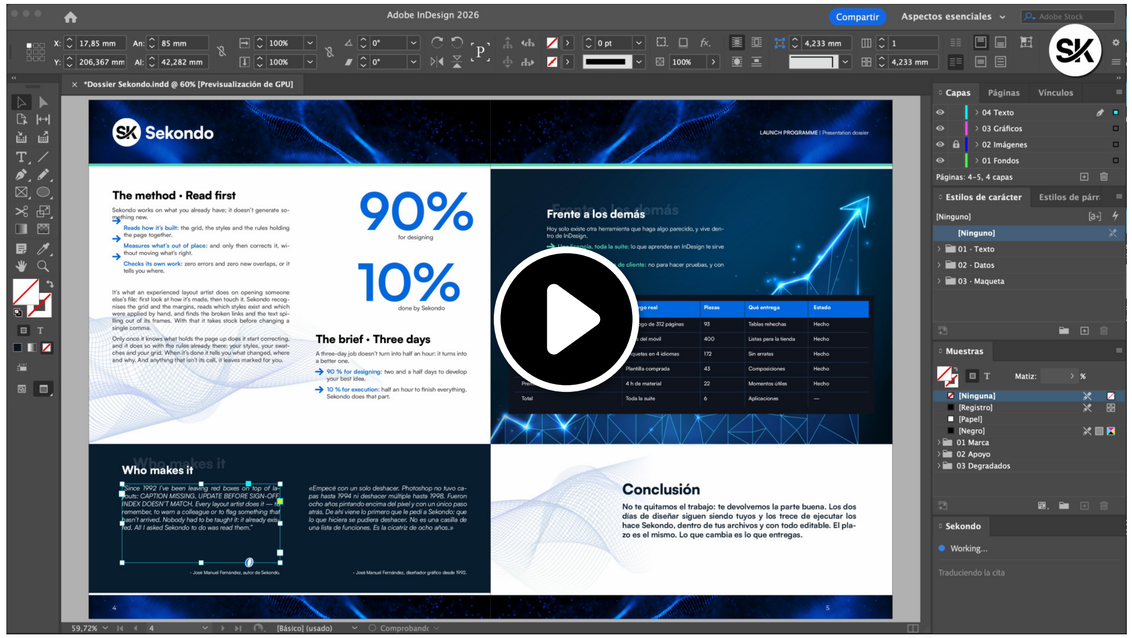
Prueba con esta tarea
“Haz una versión vertical de mi cartel a 1080 × 1920 px. Conserva el logo, los colores y los textos”.

Valora el resultado
Comprueba que el diseño respira y los textos se leen bien.

4.4 • **Trabaja.** Ejemplos: InDesign y After Effects.

InDesign

Demo real: Traducción del dossier. Cambia el texto, no la estructura.

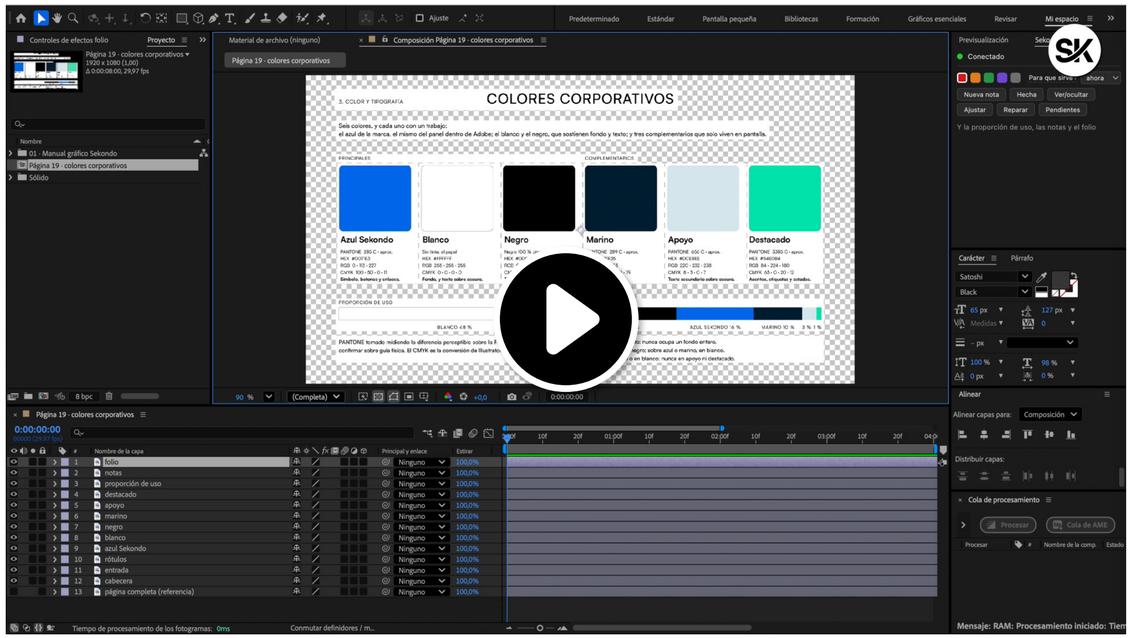


Prueba con esta tarea
"Traduce al inglés esta página de mi copia. Conserva los estilos y la estructura".

Valora el resultado
Lee la traducción y comprueba el encaje antes de seguir.

After Effects

Demo real: Manual animado. Empieza por una composición.



Prueba con esta tarea
"Cambia el texto de la capa 'Título' por [nuevo texto] y conserva su animación".

Valora el resultado
Reproduce la composición y mira el título en movimiento.

4.5 • **Trabaja.** Ejemplos: Premiere Pro y Lightroom Classic.

Premiere Pro

Demo real: Congreso. Una secuencia corta, revisada entera.

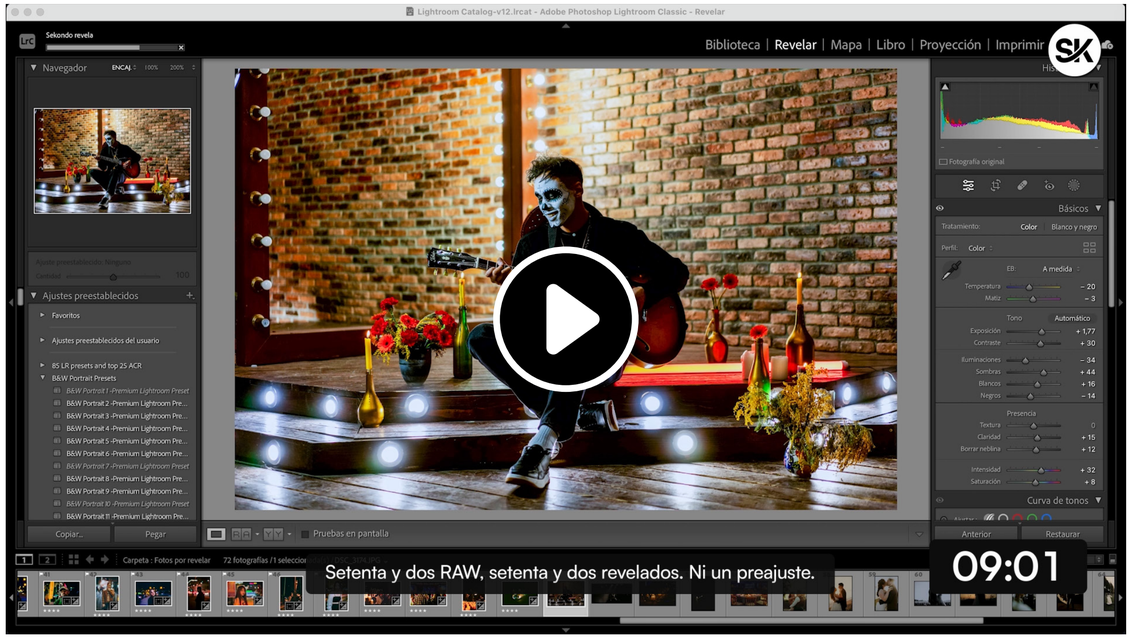


Prueba con esta tarea
"En la copia de mi secuencia, recorta el clip 'Entrevista 02' para que dure cinco segundos".

Valora el resultado
Reproduce el corte y comprueba el ritmo y el sonido.

Lightroom Classic

Demo real: Revelado. Primero una foto; después, la serie.



Prueba con esta tarea
"En la foto seleccionada, endereza el horizonte y corrige el balance de blancos. Mantén un aspecto natural".

Valora el resultado
Compara las dos versiones y usa el ajuste como punto de partida para la serie.

5 Estamos para ayudarte

Encuentra el panel de Sekondo

- Busca el panel como se explica en la página 8. Si no está, mira el mensaje final del instalador: si dice que falta un paso, la instalación no terminó.
- Si no sabes completar ese paso, manda una captura del mensaje a soporte@sekondo.app y di si usas Mac o Windows y en qué programa buscas Sekondo, y tapa tu clave antes de mandarla.

Conecta tu asistente con el archivo

- Abre primero el programa y tu archivo, y después el panel de Sekondo. Mira su piloto: verde, conectado; azul, trabajando; ámbar, sin conexión con tu asistente.
- Si está en ámbar, cierra tu asistente del todo y vuelve a abrirlo; en Windows, ciérralo también desde la flechita ^ de la barra de tareas (Mostrar iconos ocultos). Después pulsa “Conectar” en el panel.
- Repite la comprobación de la página 8. Si sigue sin verlo, manda su respuesta y una captura del panel a soporte@sekondo.app

Retoma tu trabajo tras un cierre

- Abre lo último guardado o la recuperación de Adobe. Tu asistente sabe qué órdenes dio en la conversación: pídele que repita las que se perdieron.
- Para que no te pase a mitad de un trabajo, guarda tus proyectos antes de actualizar Adobe o Sekondo, y prueba después con una tarea pequeña.

Sigue el avance de una tarea

- Mira primero el programa de Adobe: puede estar esperando a que aceptes un aviso, o seguir trabajando, y mientras trabaja no repinta la pantalla. No repitas la orden todavía.
- Mientras el piloto del panel esté en azul, Sekondo sigue trabajando: espera a que vuelva a verde antes de mirar el resultado.
- Si pasa un rato y no cambia nada, díselo a tu asistente: “No veo ningún cambio. Comprueba si la orden ha llegado a Adobe”.

Ayuda y privacidad

- **sekondo.app:** al pagar te llega un correo con tu clave y los programas que elegiste. Para trabajar con otros, amplía tu plan.
- **Tienda de Adobe:** la cobra Adobe. Para cancelarla, usa el enlace «View/Edit subscription» del correo de tu compra.
- Con cada cobro te llega su factura por correo. Para cambiar la tarjeta o darte de baja, escribe a soporte@sekondo.app con la referencia de tu compra.
- Tu asistente lee lo que necesita para la tarea: textos, medidas, a veces una captura. Revisa sus condiciones y los permisos de tu cliente antes de usar material confidencial. Privacidad: sekondo.app/es/privacy.html

SIGUE CREANDO

Tú creas.
Sekondo lo hace.



Elige una tarea de tu día a día.
Empieza a ganar tiempo para crear.

Demostraciones: sekondo.app/es/demos.html
Ayuda: soporte@sekondo.app

Sekondo 1.3.0